The shaka sign, sometimes known as "hang loose", is a gesture of friendly intent often associated with Hawaii and surf culture. The gesture is made by extending the thumb and smallest finger while holding the three middle fingers curled and gesturing in salutation while presenting the front or back of the hand; the hand may be rotated back and forth for emphasis. The shaka sign was adopted from local Hawaiian culture and customs by visiting surfers in the 1960s, and its use has spread around the world. It is primarily used as a greeting gesture or to express thanks, acknowledgement, or even praise from one individual to another. Residents of Hawaii use the shaka to convey the "Aloha Spirit": a concept of friendship, understanding, compassion, and solidarity among the various ethnic cultures that reside in Hawaii. While the exact origin of the sign is unclear, some have suggested its origin was derived from Spanish immigrants, who folded their middle fingers and took their thumbs to their lips as a friendly gesture to represent sharing a drink with the natives they met in Hawaii.

1. Did Spanish immigrants adopt the shaka sign from Hawaiian residents? N
2. Does the “Aloha Spirit” convey positive interpersonal relations? Y
3. Is the shaka sign used for teasing? N
4. Has the shaka sign spread around the world in the 20th century? Y

La señal de Shaka es un gesto típico de saludo que se suele asociar con Hawái y con la cultura del surf. Se hace extendiendo el pulgar y el dedo meñique mientras los demás dedos permanecen doblados levantando la mano como para saludar. En ocasiones, se agita la mano de un lado a otro para enfatizar el gesto. La señal es similar a la letra "Y" en la lengua de signos americana, en la que se hace un puño extendiendo sólo el pulgar y el meñique. Se desconoce el origen exacto, aunque algunos relacionan el origen de la señal con los inmigrantes españoles de Hawái, que plegaban sus dedos del medio y se llevaban sus pulgares a sus labios como un gesto amistoso que representaba compartir un trago con los nativos que encontraban allá. Otra teoría del origen del Shaka proviene de la historia de un surfista que fue atacado por un tiburón. En el ataque, éste perdió los tres dedos del medio, y al pedir auxilio solo se le veían los dos dedos que se utilizan para este saludo tan usado entre los deportistas extremos de todo el mundo.

1. ¿El saludo del Shaka sólo se utiliza en Hawái? N
2. ¿El origen del saludo está relacionado con un surfista español? N
3. ¿La señal es similar a una letra del alfabeto de señas americano? Y
4. ¿El saludo se utiliza por otros deportistas además de los surfistas? Y

[TRANSLATE] In competitive sports, doping is the use of banned performance-enhancing drugs by athletic competitors. The term doping is widely used by organizations which regulate sporting competitions. The use of drugs to enhance performance is largely considered unethical, and is therefore prohibited by most international sports organizations, including the International Olympic Committee. Furthermore, athletes who take explicit measures to evade detection exacerbate the ethical violation with overt deception and cheating. Despite its prevalence in the headlines recently, doping is not a new phenomenon—in fact, it is as old as sport itself. From the use of substances in ancient chariot races to more recent controversies in baseball and cycling, popular views among athletes have varied widely over the years. In recent decades, authorities and sporting organizations have tried to strictly regulate the use of drugs in sport. The primary reasons for this ban are the health risks of performance-enhancing drugs, the equality of opportunity for athletes, and the positive example to the public set by drug-free sport. Anti-doping authorities have repeatedly emphasized that using performance-enhancing drugs goes against the "spirit of sport".

1. Can doping have adverse health effects? Y
2. Do athletes use doping to calm down before their competition? N
3. Is doping an issue only in specific disciplines? N
4. Was the use of doping first observed in ancient wrestling competitions? N

En deportes de competencia, dopaje es el uso de drogas prohibidas que mejoran el rendimiento por parte de los atletas competidores. El término dopaje es utilizado ampliamente por las organizaciones que regulan las competencias deportivas. El uso de drogas para mejorar el desempeño es mayormente considerado poco ético y, por lo tanto, es prohibido por la mayoría de las organizaciones deportivas, incluyendo el Comitée Olímpico Internacional. Además, los atletas que explícitamente toman medidas para evadir su detección exacerban la violación ética mediante el fraude y engaño evidentes. A pesar de su reciente prevalencia en los titulares, el dopaje no es un fenómeno nuevo – de hecho es tan antiguo como el deporte mismo. Desde el uso de sustancias en las carreras de cuadrigas de la antigüedad hasta las controversias más recientes en béisbol y ciclismo, las opiniones populares entre los atletas han variado ampliamente a lo largo de los años. En las décadas recientes, las autoridades y organizaciones deportivas han tratado de regular el uso de drogas en el deporte de manera estricta. Las principales razones para esta prohibición son los riesgos de las drogas que mejoran el rendimiento para la salud, la igualdad de oportunidades para los atletas, y el ejemplo positivo para el público aportado por el deporte libre de drogas. Las autoridades antidopaje han enfatizado de manera repetida que el uso de drogas para la mejora del rendimiento va en contra del “espíritu del deporte”.

1. ¿El dopaje puede tener efectos adversos para la salud? Y
2. ¿Los atletas usan el dopaje para calmarse antes de las competencias? N
3. ¿El dopaje es solo un problema en disciplinas específicas? N
4. ¿El dopaje fue observado por primera vez en las competencias de lucha antiguas? N

The thylacine was the largest known carnivorous marsupial of modern times. It is commonly known as the Tasmanian tiger (because of its striped lower back) or the Tasmanian wolf (because of its canine-like appearance, traits and attributes). Native to continental Australia, Tasmania, and New Guinea, it is believed to have become extinct in the twentieth century. The thylacine was one of only two marsupials to have a pouch in both sexes. The male had a pouch that protected the external reproductive organs while running through thick brush. The thylacine has been described as a formidable predator because of its ability to survive and hunt prey in extremely sparsely populated areas. The thylacine had become extremely rare or extinct on the Australian mainland before British settlement of the continent, but it survived on the island of Tasmania. Intensive hunting encouraged by bounties is generally blamed for its extinction, but other contributing factors may have included disease, the introduction of dogs, and human encroachment into its habitat. Despite its official classification as extinct, sightings are still reported, though none have been conclusively proven.

1. Do male thylacines have a pouch? Y
2. Did introduction of sheep contribute to extinction of thylacine? N
3. Is the thylacine compared to a tiger because of its tail? N
4. Did the thylacine live in Asia? N

El lobo marsupial o tilacino, también conocido como lobo de Tasmania, tigre de Tasmania o tilacín, fue un marsupial carnívoro originado en el Holoceno. Era nativo de Australia, Tasmania y Nueva Guinea y se cree que se extinguió en el siglo XX. Se trataba del último miembro viviente de su género, cuyos otros miembros vivieron en tiempos prehistóricos a partir de principios del Mioceno. El lobo marsupial se extinguió en la Australia continental miles de años antes de la llegada de los colonos europeos, pero sobrevivió en la isla de Tasmania junto con otras especies endémicas, como el diablo de Tasmania. Generalmente suele culparse de su extinción a la caza intensiva incentivada por recompensas, pero podrían haber contribuido otros factores, como por ejemplo las enfermedades, la introducción de los perros, o la ocupación de su hábitat por los humanos.​ A pesar de su clasificación oficial como extinto todavía se informan avistamientos, aunque ninguno ha sido probado de manera concluyente. Su pariente vivo más próximo es el diablo de Tasmania.

1. ¿El lobo marsupial es conocido con varios nombres distintos? Y
2. ¿Se encuentran ejemplares vivos del lobo marsupial en la Australia continental? N
3. ¿​El diablo de Tasmania es pariente del tilacín? Y
4. ¿Se relaciona la desaparición del tilacín en Tasmania con la llegada de los europeos? Y

World Environment Day (WED) is celebrated on the fifth of June every year and is the United Nation's principal vehicle for encouraging awareness and action for the protection of the environment. First held in 1974, it has been a flagship campaign for raising awareness on emerging environmental issues from marine pollution, human overpopulation, and global warming. WED has grown to become a global platform for public outreach, with participation from over one hundred countries annually. Each year, WED chooses a new theme that major corporations, non-governmental organizations, communities, governments and celebrities worldwide adopt to advocate environmental causes. For example, the theme for 2018 is "Beat Plastic Pollution". The goal is to encourage people to change their everyday habits in ways which can reduce plastic pollution. Specifically, the campaign hopes to reduce the prevalence of single-use or disposable plastic items, as they have severe environmental consequences. In response to this campaign, the Indian government has pledged to eliminate all single-use plastic in India by 2022.

1. Is the WED of 2018 focused on India eliminating plastic use? N
2. Do governments get involved in the advocating of WED? Y
3. Is WED celebrated on a different date every year? N
4. Is overpopulation of Earth one of common WED themes? Y

El Día Mundial del Medio Ambiente fue establecido por la Organización de las Naciones Unidas en diciembre de 1972. Se celebra desde 1974 el 5 de junio de cada año, fecha con la que se dio inicio a la Conferencia de Estocolmo en 1972, cuyo tema central fue el ambiente. La proclamación de este día es un vínculo por medio del cual la Organización de Naciones Unidas sensibiliza a la población mundial en relación a temas ambientales, intensificando la atención y la acción política.​ Los objetivos principales son: brindar un contexto humano, motivar a las personas para que se conviertan en agentes activos del desarrollo sustentable y equitativo; promover el papel fundamental de las comunidades en el cambio de actitud hacia temas ambientales, y fomentar la cooperación para que el medio ambiente sea sostenible, ya que ésta garantizará que todas las naciones y personas disfruten de un futuro más próspero y seguro. En muchos países esta celebración es una oportunidad de firmar o ratificar convenios internacionales y, algunas veces, establece estructuras gubernamentales permanentes relacionadas con el manejo ambiental y la planificación económica.

1. ¿El Día Mundial del Medioambiente se celebra desde 1972? N
2. ¿Se usa este día para sensibilizar a la población respecto de problemas ambientales? Y
3. ¿Se utiliza este día para establecer y ratificar pactos entre los países? Y
4. ¿En este día se busca recolectar dinero a favor del cuidado del medioambiente? N

A monocle is a type of corrective lens used to correct or enhance the vision in only one eye. It consists of a circular lens, generally with a wire ring around the circumference that can be attached to a string or wire. The other end of the string is then connected to the wearer's clothing to avoid losing the monocle. During the late nineteenth century, the monocle was generally associated with wealthy, upper-class men. Combined with a long coat and a top hat, the monocle completed the costume of the stereotypical late nineteenth century capitalist. Monocles were also accessories of military officers from this period. Despite their prevalence in the late nineteenth century, monocles are rarely worn today. This is due in large part to advances in optometry, which allow for better measurement of refractive error, so that glasses and contact lenses can be prescribed with different strengths in each eye.

1. Were monocles often worn on a string? Y
2. Was the monocle associated with a stereotypical look? Y
3. Were monocles deemed obsolete because they went out of style? N
4. Were monocles worn by the members of social and military elite? Y

El monóculo es un tipo de lente correctiva usada para ajustar la visión en un solo ojo, que consiste en una luneta circular con aumento. En muchos casos está enmarcada en un anillo de alambre que posee una cadenilla o cordón que se sujeta a la ropa para evitar su pérdida. Si bien se conocen usuarios de monóculos desde el siglo dieciocho, este elemento no se convirtió en un artículo incorporado al vestuario masculino hasta entrado el siglo diecinueve. El monóculo estuvo generalmente asociado a hombres ricos pertenecientes a la clase alta. Combinado con un frac y un sombrero de copa, completaba el traje del estereotipo del capitalista de fines de ese siglo. Los monóculos estuvieron también asociados a los militares alemanes de ese periodo hasta la Primera Guerra mundial. Los monóculos no eran incómodos como a veces se cree. Adaptados en forma conveniente, se usaban sin esfuerzo. Por ello, las clases adineradas usaban monóculos hechos a medida y que necesitaban de ajustes a lo largo de su vida útil. La opinión popular era que un monóculo podía caerse fácilmente con una expresión facial inesperada. Ello fue sumamente explotado en las comedias: el elegante caballero que se asusta o asombra y su monóculo que cae al suelo o dentro de su copa.

1. ¿El monóculo comenzó a usarse como parte de la vestimenta en el siglo veinte? N
2. ¿El monóculo estaba asociado a la clase adinerada? Y
3. ¿El monóculo tenía un cordón para evitar que se pediera? Y
4. ¿El monóculo era incómodo? N

[TRANSLATE] Wine tasting is the sensory examination and evaluation of wine. While the practice of wine tasting is as ancient as its production, a more formalized methodology has slowly become established from the late middle ages onwards. Modern, professional wine tasters use a constantly evolving specialized terminology which is used to describe the range of perceived flavors, aromas and general characteristics of a wine. In recent years, results challenging the reliability of wine tasting in both experts and consumers have surfaced. For example, studies showed that people expect more expensive wine to have more desirable characteristics than less expensive wine: When tasters are given wine that they are falsely told is expensive they virtually always report it as tasting better than the very same wine when they are told that it is inexpensive. Other studies show that tasters' judgment can be prejudiced by knowing details of a wine, such as geographic origin, reputation, or other considerations. Objective wine tasting therefore requires the wine to be served blind – that is, without the taster having seen the label or bottle shape. Blind tasting may also involve serving the wine from a black wine glass to mask the color of the wine.

1. Are wine tasters reliable in their judgments of wine quality? N
2. Are experienced wine tasters less prejudiced towards wine than a lay person? N
3. Does blind-tasting ensure wine tasting to be less subjective? Y
4. Is wine served in a black glass to mask its color? Y

La cata de vinos es un análisis sensorial y evaluación del vino. Mientras que la práctica de cata de vinos es tan antigua como su producción, una metodología más formalizada ha sido establecida desde fines de la Edad Media en adelante. Los catadores de vino profesionales de la modernidad usan terminología especializada que está en constante evolución para describir el rango de sabores, aromas y características del vino percibidos. En los últimos años, han emergido resultados que desafiaban la confiabilidad de la cata de vinos tanto en expertos como en consumidores. Por ejemplo, algunos estudios mostraron que la gente espera que los vinos más caros tengan más características deseables que los vinos menos caros: cuando a los catadores les dan vino y les dicen que es caro, ellos casi siempre reportan que sabe mejor que el mismo vino cuando les dicen que no es caro. Otros estudios muestran que el juicio de los catadores puede ser sesgado si conocen los detalles de un vino, como el origen geográfico, su reputación u otras consideraciones. La cata de vinos objetiva requiere, por lo tanto, que el vino sea servido a ciegas –esto es, sin que el catador haya visto la etiqueta o la forma de la botella. La cata a ciegas puede involucrar también que se sirva el vino en una copa de vino negra, para cubrir el color del vino.

1. ¿Los catadores de vino son confiables en sus juicios sobre la calidad del vino? N
2. ¿Los catadores de vino más experimentados tienen menos prejuicios hacia los vinos que una persona sin tanta experiencia? N
3. ¿La cata a ciegas asegura que la cata de vinos sea menos subjetiva? Y
4. ¿El vino se sirve en una copa negra para cubrir su color? Y

Orange juice is a liquid extract of the orange tree fruit, produced by squeezing oranges. Commercial orange juice with a long shelf life is made by pasteurizing the juice and removing the oxygen from it. This removes much of the taste, necessitating the later addition of a flavor pack, generally made from orange products. Additionally, some juice is further processed by drying and later rehydrating the juice, or by concentrating the juice and later adding water to the concentrate. The health value of orange juice is debatable: it has a high concentration of vitamin C, but also a very high concentration of simple sugars, comparable to soft drinks. As a result, some government nutritional advice has been adjusted to encourage substitution of orange juice with raw fruit, which is digested more slowly, and limit daily consumption.

1. Are there crucial health benefits to drinking orange juice? N
2. Is commercial orange juice pasteurized in order to taste better? N
3. Do companies remove oxygen from orange juice? Y
4. Is orange juice similar to soda in its sugar content? Y

El jugo de naranja es un jugo de frutas en forma de líquido obtenido de exprimir el interior de las naranjas, generalmente con un exprimidor. Sus usos culinarios son diversos, aunque principalmente se consume como refresco. Hoy en día puede adquirirse exprimido en casi cualquier supermercado, en sus versiones con y sin pulpa. Si bien ya contiene gran cantidad de vitamina C en su versión natural, algunas fábricas añaden ácido cítrico o vitamina C a sus productos, además de otros nutrientes como el calcio y la vitamina D. El jugo de naranja se utiliza en muchos desayunos del mundo; también se emplea en la elaboración de algunos tragos como el destornillador o la sangría. Por su carácter ácido, se emplea en la elaboración de salsas agridulces o en preparaciones como el cebiche o algunas vinagretas para ensaladas. A veces se utiliza en la preparación de alimentos como un ingrediente más, por ejemplo, en la preparación de tortas y postres.

1. ¿El jugo de naranja natural contiene gran cantidad de vitamina D? N
2. ¿El juego de naranja se utiliza mayormente en la preparación de postres? N
3. ¿La acidez del jugo de naranja hace que se utilice en la preparación de salsas? Y
4. ¿El jugo de naranja puede conseguirse en casi todos los supermercados? Y

Beekeeping is the maintenance of bee colonies by humans, typically with the use of man-made hives. The species most commonly used in bee colonies are honey bees. A beekeeper maintains these colonies in order to collect the honey and other products that the hive produces (such as beeswax), but also to pollinate crops, or to produce bees for sale to other beekeepers. The domestication of bees is depicted in Egyptian art from over four thousand years ago. Back then, simple hives and smoke were used for beekeeping, and honey was stored in jars – some of which were found in the tombs of pharaohs. This process was largely unchanged until the eighteenth century, when an improved understanding of the biology of bees led to the invention of the moveable comb hive in Europe, allowing honey to be harvested without destroying the entire colony. Today, some beekeepers believe that the more stings a beekeeper receives, the less irritation each one causes, and it is considered important for the safety of the beekeeper to be stung a few times a season. Indeed, recent studies found that beekeepers have high levels of antibodies that react to the major antigen of bee venom.

1. Was beekeeping practiced in ancient Egypt? Y
2. Is beekeeping widely obsolete today? N
3. Can beekeepers build up immunity to bee venom? Y
4. Is beekeeping only prosperous with the use of honey bees? N

La apicultura es la actividad dedicada a la crianza de las abejas y a prestarles los cuidados necesarios con el objetivo de obtener y consumir los productos que son capaces de elaborar y recolectar. El principal producto que se obtiene de esta actividad es la miel. La obtención de la miel es doblemente beneficiosa para los seres humanos. Por un lado, este producto se consume de manera directa, y por otro lado, su producción facilita la polinización de plantas y flores. Durante muchos siglos, los apicultores gozaron de gran prestigio. Las diferentes culturas desde el Antiguo Egipto valoraban esta ocupación, ya que proveía el único edulcorante conocido hasta la Edad Media. Las actividades que desarrolla el apicultor son diversas. Durante la primavera y el verano normalmente trabaja con las abejas realizando trabajos de control de población y extracción de la miel. Durante el invierno o estación de receso, el trabajo consiste en la preparación del material de madera para la temporada que viene, en donde alojará a las nuevas familias. También debe advertir posibles enfermedades o plagas de las poblaciones de abejas para poder tratarlas a tiempo.

1. ¿La apicultura era valorada en las culturas antiguas? Y
2. ¿El apicultor sólo desarrolla actividades durante los meses de calor? N
3. ¿El apicultor debe prevenir la aparición de enfermedades en las abejas? Y
4. ¿La miel fue el único edulcorante hasta la Edad Media? Y

A national flag is a flag which represents and symbolizes a country. The national flag is usually flown by the government of a country, but it can also be flown by its citizens. A national flag is designed with specific meanings for its colours and symbols. Historically, flags originated as military standards, which were used as signs on the battlefield. The practice of flying national flags outside of the context of warfare only became common in the early seventeenth century. A country's constitution will often describe the national flag. All national flags are rectangular, except for the flag of Nepal, which uses a unique triangular shape. The ratios of height to width vary among standard rectangular flags, but none is taller than it is wide. The flags of Switzerland and the Vatican City are the only national flags which are exact squares. The most popular colours used for national flags are red, white, green, and blue. Although the national flag is meant to be a unique symbol for the country it represents, many flags have very similar colours and designs.

1. Were flags originally made to show patriotism for one’s country? N
2. Is orange among the most common flag colors? N
3. Is it acceptable for a country to have a non-rectangular flag? Y
4. The form of the flag is often described in a nation’s law. Y

La bandera nacional es una bandera que representa a un país, que indica nacionalidad. Es uno de los símbolos más importantes que tiene una nación. La bandera nacional sirve para representar al país en el extranjero, pero también como representación de los ciudadanos o del gobierno en el propio país. Cuando la bandera nacional se usa en el mar se denomina pabellón nacional. Existen tres categorías de banderas nacionales, según su uso: La bandera civil, la bandera de guerra y la bandera institucional. Cuando ocurre un trágico suceso nacional o fallece una persona que se desea honrar, las banderas nacionales ondean a media asta en señal de duelo. Si el mástil o asta no permite este tipo de izado, se debe colocar un crespón negro en el paño, pero nunca las dos cosas a la vez. En algunos países islámicos, en los que la bandera contiene el nombre de Alá (como la de Arabia Saudita o Irán), está prohibido ondear la bandera a media asta debido al contenido sagrado inscrito en ella. En cambio, se usa una bandera de color negro junto a la enseña nacional en ocasiones de duelo nacional. Las banderas nacionales, como signo de identificación colectiva desvinculado del estandarte personal de un rey, señor o linaje, son un fenómeno relativamente reciente, ya que se considera a la bandera de Dinamarca como la bandera nacional más antigua, y data del siglo catorce.

1. ¿Existen más de dos versiones de bandera nacionales? Y
2. ¿Cuando fallece cualquier persona se iza la bandera a media asta? N
3. ¿En ningún país islámico puede izarse la bandera a media asta? N
4. ¿La bandera nacional más antigua es anterior al siglo quince? Y

[TRANSLATE] The International Union for Conservation of Nature is an international organization working in the field of nature conservation and the sustainable use of natural resources. It is involved in data gathering and analysis, research, field projects, advocacy, and education. Its mission is to "influence, encourage and assist societies throughout the world to conserve nature and to ensure that any use of natural resources is equitable and ecologically sustainable". Over the past decades, the organization has widened its focus beyond conservation ecology and now incorporates issues related to sustainable development in its projects. Unlike many other international environmental organizations, it does not aim to mobilize the public in support of nature conservation. Instead, the organization tries to influence the actions of governments, business and other stakeholders by providing information and advice, and through building partnerships. The organization is best known to the wider public for compiling and publishing the "Red List of Threatened Species", which assesses the conservation status of species worldwide. Today, the organization employs approximately one thousand full-time staff in more than fifty countries.

1. The International Union for Conservation of Nature is different from Green Peace. Y
2. This organization is mostly run by volunteers. N
3. Its main goal is to raise public awareness on nature conservation. N
4. This organization publishes the Red List of Threatened Species. Y

La Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza es una organización internacional que trabaja en el campo de la conservación de la naturaleza y el uso sustentable de los recursos naturales. Está involucrada en la recolección y análisis de datos, investigación, proyectos de trabajo de campo, defensa y educación. Su misión es “influenciar, alentar y ayudar a las sociedades alrededor del mundo para conservar la naturaleza y asegurar que el uso de recursos naturales sea equitativo y ecológicamente sustentable.” A lo largo de las últimas décadas, la organización ha ampliado su foco más allá de la ecología de la conservación y ahora ha incorporado problemas relacionados con el desarrollo sustentable en sus proyectos. A diferencia de otras organizaciones medioambientales internacionales, no apunta a movilizar al público en apoyo a la conservación de la naturaleza. En vez de eso, la organización trata de influenciar las acciones de los gobiernos, las empresas y otros agentes a partir de la información y el asesoramiento, y a través de la construcción de sociedades entre las distintas partes. La organización es más conocida para el público en general por compilar y publicar la “Lista Roja de Especies en Peligro”, que analiza el estado de conservación de las especies alrededor del mundo. Hoy en día, la organización cuenta aproximadamente con mil empleados de tiempo completo en más de cincuenta países.

1. La Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza es diferente de Green Peace. Y
2. Esta organización está dirigida mayormente por voluntarios. N
3. Su principal objetivo es generar conciencia pública sobre la conservación de la naturaleza. N
4. Esta organización publica la “Lista Roja de Especies en Peligro”. Y

[TRANSLATE] A vehicle registration plate is a metal or plastic plate attached to a vehicle for official identification purposes. All countries require registration plates for road vehicles such as cars, trucks, and motorcycles. Whether they are required for other vehicles, such as bicycles, boats, or tractors, may vary by jurisdiction. The registration identifier is a series of letters and digits that uniquely identifies the vehicle owner within the issuing region's vehicle register. In some countries, the identifier is unique within the entire country, while in others it is unique within a state or province. France was the first country to introduce the registration plate, in the late nineteenth century. Early twentieth century plates varied in size and shape from one jurisdiction to the next, such that if a person moved, new holes would need to be drilled into the automobile to support the new plate. Standardization of plates came in the late fifties, when automobile manufacturers came to an agreement with governments and international organizations.

1. The first registration plate was introduced in France. Y
2. The size of plates was standardized before World War II. N
3. Every national vehicle register includes both road vehicles and boats. N

La patente de un vehículo es una placa de metal o plástico fijada al vehículo con el propósito de identificación oficial. Todos los países requieren patentes para vehículos como autos, camiones y motocicletas. Su requerimiento para otros vehículos como bicicletas, botes o tractores puede variar por jurisdicción. El identificador de registro es una serie de letras o números que identifican únicamente al dueño de un vehículo dentro de la región del registro del vehículo. En algunos países, el identificador es único en todo el país, mientras que, en otros, es único dentro de un estado o provincia. Francia fue el primer país en introducir la patente, a fines del siglo diecinueve. Las patentes de principios de siglo veinte variaban en tamaño y forma de una jurisdicción a otra, de manera que, si una persona se mudaba, se necesitaba hacer nuevos agujeros en el auto para sostener la nueva patente. La estandarización de patentes llegó a fines de los años cincuenta, cuando los fabricantes de automóviles llegaron a un acuerdo con los distintos gobiernos y organizaciones internacionales.

1. La primera patente fue introducida en Francia. Y
2. El tamaño de las patentes fue estandarizado antes de la Segunda Guerra Mundial. N
3. Todo registro nacional de vehículos incluye tanto a vehículos de calle como a botes. N